

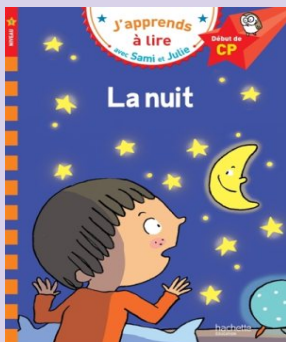
Nouveautés

SÉRIE BLEUE

J'apprends à lire avec Sami et Julie

Emmanuelle MASSONAUD

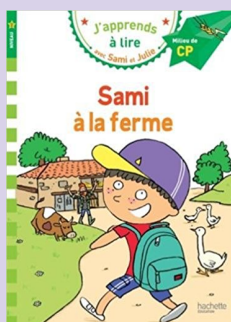
Hachette Education



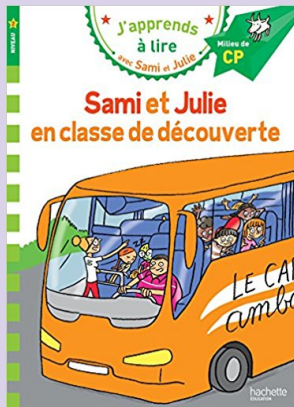
Par la fenêtre de chez ses grands-parents, Sami regarde les animaux nocturnes qui passent au clair de lune. Une histoire à lire seul, encadré par ses parents, avec des questions pour vérifier la compréhension et déclencher des réflexions et des échanges.



Sami et Tom se sont disputés. Mais comment les réconcilier ? Léo a une idée... Ce niveau 1 est conçu spécialement pour les enfants au début du CP. Les mots utilisés dans l'histoire sont exclusivement construits avec des syllabes simples : bi, ve, lu, di, sa... et très facilement déchiffrables pour un enfant qui débute en lecture.



Le jour de la sortie scolaire est enfin arrivé pour les CP ! Allez zou, tous dans le car et en route pour la ferme des trois pivoines !



Les CP et les CE1 partent en classe de découverte : quelle chance ! Allez, bon voyage Sami et Julie ! Ce niveau 2 est accessible dès le milieu du CP et comporte des sons tels que ai, oi, oin, ch, etc.



Les cloches sont passées chez Papi et Mamie. Sami et Julie sont prêts pour la grande chasse aux œufs !



Il neige, il neige ! Hourra ! Sami et Julie vont pouvoir faire de la luge, fabriquer un bonhomme de neige, faire une bataille de boules de neige, et.... Attendez les amis ! Il faut d'abord bien se couvrir...



Papa, Sami et Julie préfèrent construire le plus beau des châteaux plutôt que de faire du pédalo. Ils font de beaux créneaux et le décorent avec des bigorneaux. Prêts pour la photo ?



Sami et Julie fêtent Halloween et ont bien l'intention de terroriser tout le quartier !... Et de manger beaucoup de bonbons, bien sûr !



Premier jour de classe

Magdalena

"C'est la rentrée ! Les CP sont devenus des CE1. On va avoir qui, cette année ? demande Léa. Je crois que c'est lui ! dit Téo. Un maître s'avance et dit : Je suis Luc, le nouveau maître des CE1".



La photo de classe Magdalena

C'est le jour de la photo de classe ! Tout le monde a essayé de se faire beau ! Noé, lui, ne veut pas porter ses nouvelles lunettes : il ne se trouve pas bien avec. Pourtant, Ana et Léa l'envient beaucoup ! D'ailleurs, elles ont une idée: et si tous les CE1 portaient des lunettes de carnaval pour la photo de classe ? Noé et Tim, avec leurs vraies lunettes, seront les stars de la photo.



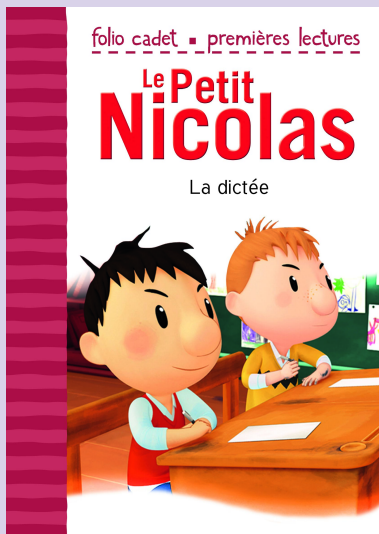
A la bibliothèque Magdalena

Aujourd'hui, les CE1 vont pour la première fois à la bibliothèque municipale. Lou et Alice sont super contentes, elles connaissent déjà la bibliothèque. Basil grimace. Il n'aime pas lire.



La maîtresse est foldingue Sylvie de Mathuisieux

Depuis quelque temps, la maîtresse a la tête ailleurs. Quel est donc son problème ?

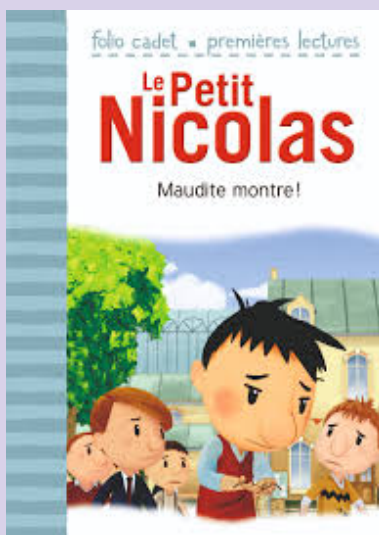


Le Petit Nicolas, La dictée

René Goscinny

Le papa de Nicolas l'a promis : à la prochaine dictée, si son fils fait zéro faute, il recevra en cadeau un train électrique.

Quand Nicolas est motivé, il est prêt à se transformer en chouchou !



Le Petit Nicolas, Maudite montre !

René Goscinny

Une montre ! Quel merveilleux cadeau. C'est un objet précieux, il faut y faire attention... Mais catastrophe : Nicolas a pris sa douche sans l'enlever ! Comment la réparer ?



La liste des fournitures

Susie Morgenstern

Liste 1 : agenda, fiches bristol blanches quadrillées, feuillets mobiles A4 roses...

Liste 2 : juste revenir à la rentrée prochaine avec ses affaires de l'an passé.

Liste 3 : un pot de confiture de fruits cueillis toi-même et de fabrication maison, des galets de la plage ou du sable et des coquillages, des clapotis de la mer...

Liste 4 : courage, efficacité, dévouement...

Autant de listes de fournitures différentes, d'instituteurs différents. Autant de vies d'écoliers bouleversées par une simple liste ! Emma, Ugo, Farrida et Josselin n'imaginaient pas à quel point !



Une journée à la ferme

Emmanuelle Kecir Lepetit

De grandes scènes illustrées avec des animations pour découvrir le quotidien d'un éleveur de vaches laitières dans une exploitation biologique : la traite, les soins au bétail ou encore le travail des champs au fil des saisons. ©Electre 2019

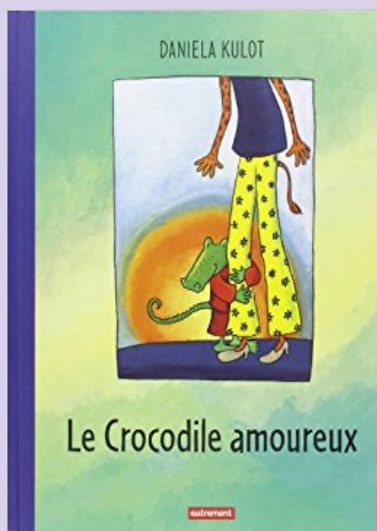


Le loup sentimental

Auteur Geoffroy de Pennart

Ecole des loisirs

Lucas le loup a décidé qu'il était temps de quitter la maison familiale et d'aller vivre sa vie. Grand-mère, grand-père, mère, père et frères sont tristes - mais résignés - de le voir partir. Sur le pas de la porte, le père de Lucas (voir Le loup est revenu) lui donne une liste de bonnes choses à manger. Hélas pour son ventre, Lucas est bien trop sentimental, et laisse passer une succulente chèvre et ses sept chevreaux, un Petit Chaperon rouge dodu, trois petits cochons grassouillets, et même l'affreux Pierre... Comment faire pour calmer cette faim?



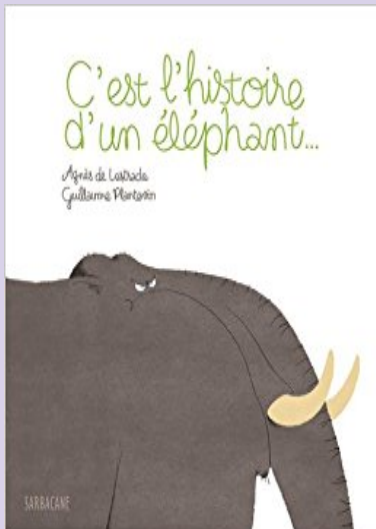
Le crocodile amoureux

Daniela Kulot

Autrement Jeunesse

Depuis plusieurs jours, Crocodile ne tient pas en place. Parfois il a froid, parfois il a chaud, parfois il a le cafard, parfois il pourrait embrasser le monde entier tellement il est content.

C'est clair : Crocodile est amoureux. Mais - et c'est souvent le cas quand on est amoureux - il y a un petit problème...



C'est l'histoire d'un éléphant...

Agnès de Lestrade

C'est l'histoire d'un éléphant qui a mal dormi à cause d'une chauve-souris qui a fait « crunch crunch » toute la nuit, pile au-dessus de son lit. Il croise alors un singe et déverse sa mauvaise humeur sur lui. Le singe, qui a eu une peur bleue, se défoule ensuite sur un serpent, qui s'en prend à la première souris venue et à ses 10 petits. Affolée, la souris s'enfuit – pour enfin renverser toute l'histoire...



L'ours qui a vu l'homme qui a vu l'art

Hélène Riff

Ecole des loisirs

Vieil Indien a vu bien des choses durant sa longue vie. "Sais-tu, Fils, que je suis allé dans la Grande Cité? Mes souvenirs sont si précis que, lorsque je t'aurai décrit ce que j'ai vu, ce sera comme si tu l'avais vu, toi aussi."
"Je veux tout savoir ! N'oublie aucun détail, Vieil Indien!", s'enthousiasme Gros Mocassin.

SÉRIE ROUGE

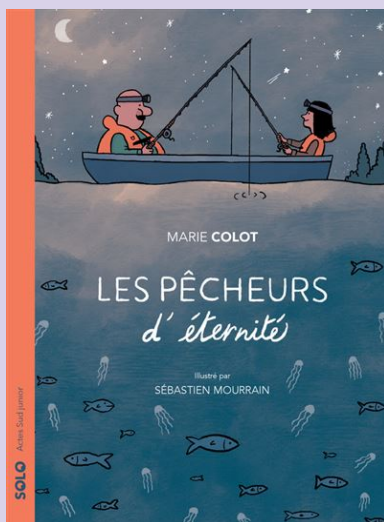


Comment devenir parfait en trois jours

Manes, Stephen
éd. Rageot

Milo en a assez d'être grondé par ses parents, ridiculisé par sa sœur et puni par sa maîtresse. Un jour, il trouve dans la bibliothèque un livre qui permet de devenir parfait en trois jours. Son auteur est le docteur Merlan. Milo tente l'expérience. Mais est-ce vraiment possible ?

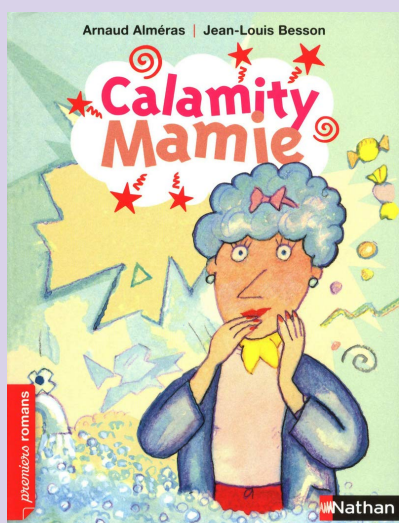
Un roman désopilant qui se moque des livres-recettes proposés aux enfants et à leurs parents, et se livre à une critique de la perfection.



Les pêcheurs d'éternité

Colot, Marie
éd. Actes Sud junior

Flore et son Papou aiment pêcher ensemble. Pour ses huit ans, il lui a réservé le plus beau des cadeaux : un souvenir ! Une partie de pêche de nuit. Peut-être auront-ils la chance de voir des méduses immortelles ?! Mais l'expédition s'interrompt brutalement quand Papou se fige, victime d'une attaque. Transporté à l'hôpital, il en sortira lourdement handicapé. Flore est inconsolable. Pourtant, elle est bien décidée de permettre à son grand-père de repêcher un jour. Pour cela, elle échafoade avec ses grandes soeurs un plan aussi farfelu que poétique.



Calamity Mamie

Alméras, Arnaud
éd. Nathan

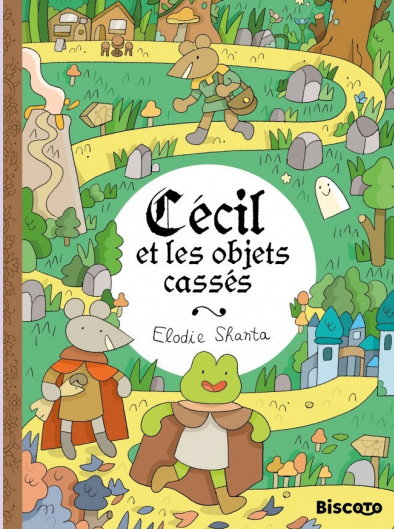
La mamie d'Elise et Romain est une mamie très sympathique qui fait pas mal de bêtises et s'occupe de ses petits enfants. Son gendre l'a surnommé "Calamity Mamie" ! C'est une mamie attendrissante et tout le monde l'adore, malgré ses gaffes !



Un conte peut en cacher un autre

Dahl, Roald
éd. Gallimard jeunesse

Blanche-Neige inculpée ! Les dessous de l'affaire Cendrillon ! Le scandale des contes de fées ! Le Prince charmant démasqué ! Voici "Le Petit Chaperon rouge", "Les Trois Petits Cochons" et autres contes classiques revus et corrigés, avec un humour féroce, par Roald Dahl et Quentin Blake. Ils sont devenus les contes les plus étonnants et les plus épouvantablement comiques qui puissent être lus !



Cécil et les objets cassés

Shanta, Élodie

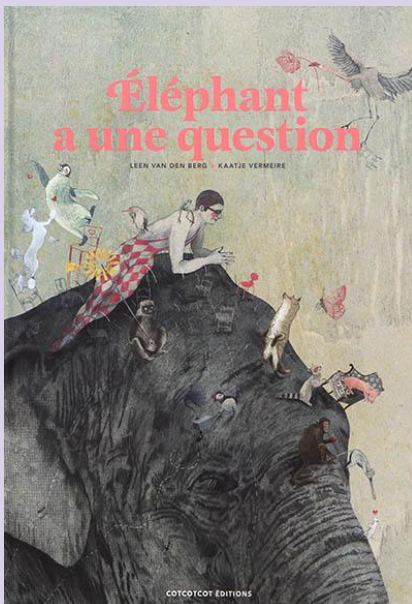
éd. Biscoto

Biennale Paul Hurtmans 2022

Cécil, une paisible grenouille, tient tranquillement sa boutique d'herboristerie quand soudain, une rate peu sympathique lui demande un ingrédient précis. Lorsqu'elle quitte la boutique, la rate casse un miroir sans s'excuser et laisse tomber derrière elle un mystérieux plan avec une liste d'objets et d'ingrédients... Cécil retrouve son amie Ficelle, qui tient le café d'à côté, lui explique ce qui s'est passé et

lui montre le plan qu'elle a trouvé.

C'est décidé, il faut partir à l'aventure et percer le secret du manuscrit ! Elodie Shanta (Crevette, éd. La Pastèque, en sélection Pépites au Salon de Montreuil 2018 et sélection jeunesse au Festival d'Angoulême 2018) a publié depuis 5 ans, chaque mois les aventures de Kikéfluk et Juléjim, sous forme de strips dans les pages du journal, elle revient cette année avec un album long format pour les jeunes lecteurs, dans une ambiance fantastique et médiévale revisitée et aux couleurs acidulées ! L'album a été pré-publié dans le journal Biscoto de septembre 2018 à juillet 2019, sa version album est l'occasion de nombreux bonus mirifiques !



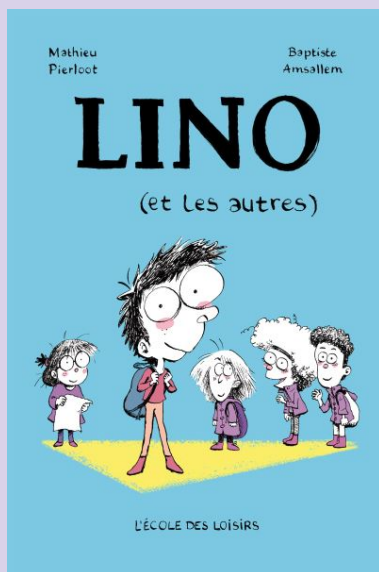
Eléphant a une question

van den Berg, Leen

éd. CotCotCot

Biennale Paul Hurtmans 2022

Le jour de la réunion annuelle sur la colline, Eléphant s'apprête à poser une question délicate à l'assemblée. Encouragé par Fourmi, il se lance.



Lino (et les autres)

Mathieu Pierloot

Biennale Paul Hurtmans 2022

Une malachite, vous savez-ce que c'est ? Lino, lui, n'en avait aucune idée jusqu'à ce que ce frimeur de John-John en apporte une à l'école. En gros, c'est un caillou vert qui ressemble à un chewing gum et qui vaut des millions. Et devinez ce qui est arrivé ? La malachite a disparu.

C'est qu'il s'en passe des choses, dans cette école.

Entre les parties de foot avec Fatou, les clubs d'espions ultra-secrets auxquels il faut adhérer, l'anniversaire de Tulipe à ne pas rater, Lino n'arrête jamais. Heureusement, il y a les autres, ces copains sur qui il peut toujours compter.



Je suis en CE2

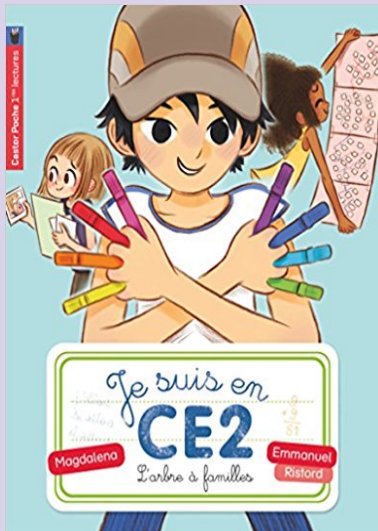
Ensemble, on est plus forts !

Magdalena, Emmanuel Ristord

Flammarion jeunesse

Merci pour cette idée, dit la directrice à la maîtresse des CM1. Mes élèves vont préparer des exposés par deux, mais je vais les laisser choisir leur thème. Tu penses qu'ils vont être capables de choisir sans se disputer ? . Ce n'est pas gagné, mais on y arrivera ! Les CE2 ne manquent pas d'idées pour leurs exposés. Mais ils vont devoir apprendre à

travailler ensemble s'ils veulent les réussir !



Je suis en CE2

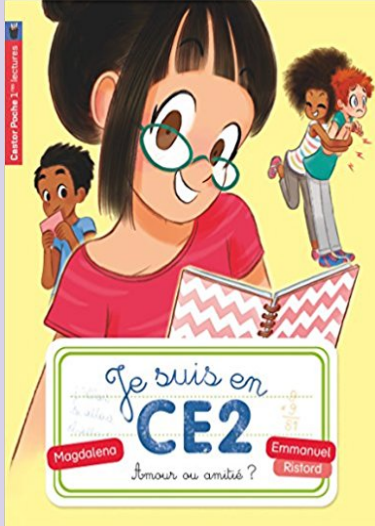
L'arbre à familles

Magdalena, Emmanuel Ristord

Flammarion jeunesse

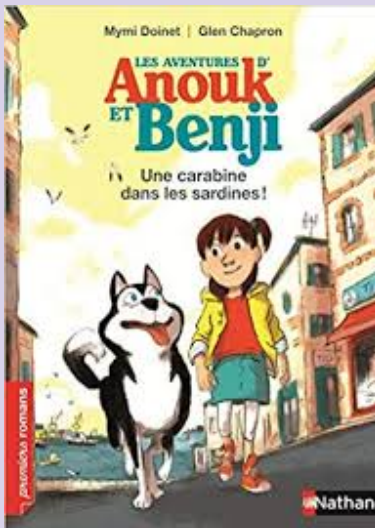
- Qui sait ce qu'est un arbre généalogique? demande Madame Chabon.
- Un arbre à quoi? répète Elias.
- Génial - logique, dit kanoa. c'est des maths?
- Non, dit la directrice. C'est un dessin sous forme d'arbre, pour montrer les liens de parenté entre les membres d'une famille. Les CE2 doivent faire leur arbre généalogique.

Mais chaque famille a une histoire différente et la maison n'est pas simple pour tous.



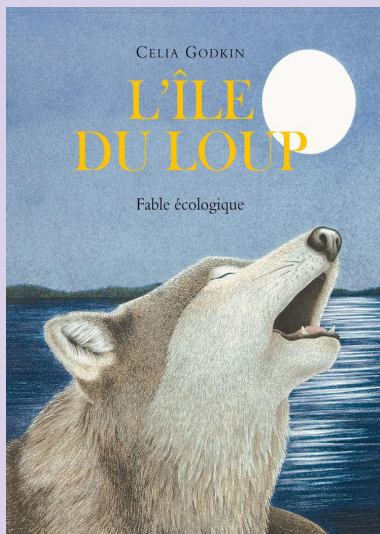
Je suis en CE2
La photo de classe
Magdalena, Emmanuel Ristord
Flammarion jeunesse

Un nouvel atelier pour Basil, Kanoa, Lucie, Nabila et les autres CE2 : écrire un poème sur le thème de l'amitié. Mais cela devient compliqué de distinguer les secrets d'amis et les jeux des amoureux surtout quand on doit l'écrire.



Une carabine dans les sardines
Anouk et Benji
Nathan

Dans la petite ville de bord de mer où habite Anouk, un voleur rôde. On raconte qu'il est armé d'une carabine... Mais le plus étrange, c'est le choix de son butin : un énorme stock de sardines en boîtes. Bizarre... Anouk enquête avec Benji, son husky chéri.



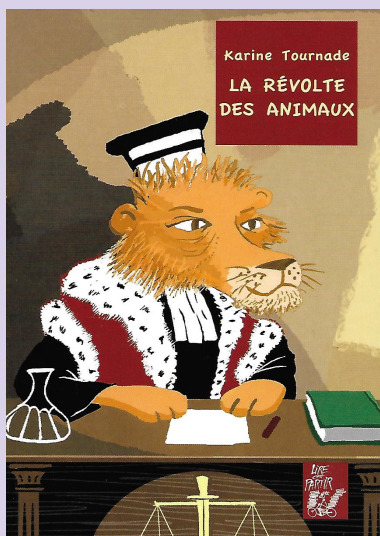
L'île du loup

Auteur: Celia Godkin

D'après une histoire vraie, L'île des loups raconte ce qui se passe quand l'équilibre délicat de la nature est rompu. Une famille de loups quitte l'île où elle vivait. Au début, ça ne change pas grand-chose. Mais maintenant qu'il n'ont plus de prédateur, les cerfs commencent à se multiplier. Finalement, ils deviennent si nombreux qu'il n'y a plus assez de nourriture pour tout le monde. Les autres espèces sont affectées à leur tour : souris, lapins, écureuils, renards,

chouettes commencent aussi à souffrir de la famine. Seul le retour accidentel des loups sur l'île permettra à la nature de soigner lentement ses blessures.

Célia Godkin démontre combien il est facile de déséquilibrer un écosystème. Son histoire touchante et tragique, les jeunes lecteurs ne l'oublieront pas de si tôt.

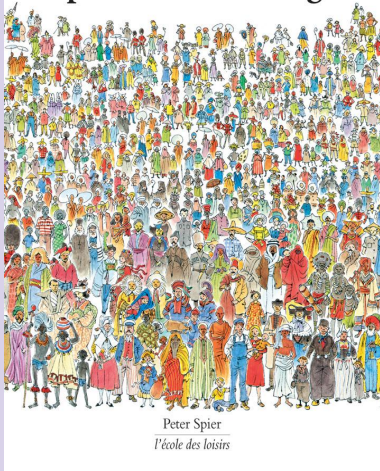


La révolte des animaux

Karine Tournade

"Tous les animaux, révoltés par le comportement des hommes, se réunissent. Ils vont devoir prendre une décision grave : faut-il faire disparaître l'homme de la planète ? Tour à tour, chacun expose son point de vue. La décision finale sera bien surprenante!"

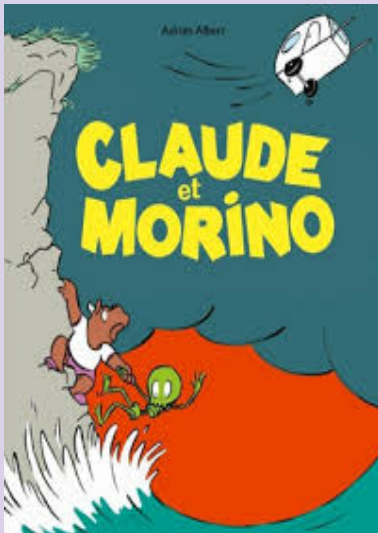
Sept milliards de visages



Sept milliard de visages

Peter Spier

Sur terre, il y a plus de six milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables! Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance ? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils? Allons-y! Regardons, apprenons, comprenons et luttons, dit Peter Spier avec son charmant album. Pendant des pages et des pages bourrées de détails, il présente aux enfants toutes sortes de gens de toutes tailles, de toutes couleurs, avec des vêtements très différents, des habitudes de vie tropicales, occidentales, asiatiques, etc... Il y a des pages que l'on regarde pendant des heures...



Claude et Morino

Adrien Albert

Biennale Paul Hurtmans 2020

Comment ils se sont rencontrés? C'est simple. En pleine nuit, comme d'habitude, Morino est allé faire pipi par la trappe spéciale de sa caravane. Mais cette fois, le pipi de tisane est tombé sur un petit squelette enterré dessous et l'a réveillé. Il s'appelle Claude, il est d'une agréable couleur verte, il est curieux de tous les détails de la vie sur terre qu'il a oubliés, et il se prend d'affection pour Morino qui finit par le trouver un peu

collant. Pourtant, plus il cherche à s'en débarrasser, plus Claude lui devient indispensable.



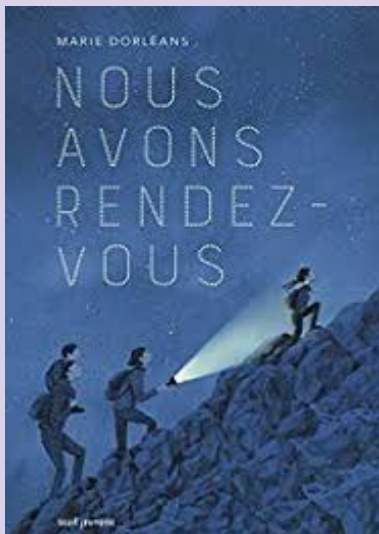
Une super histoire de cow-boy

Delphine Perret

Biennale Paul Hurtmans 2020

Ainsi commence cette super histoire de cow-boy : page de gauche, le texte raconte les frasques d'un cow-boy pas très commode, qui mange des bébés lapins, dit des gros mots et cambriole des banques. Page de droite, Delphine Perret corrige, donnant ainsi vie à un singe qui se brosse les dents et fait des séances d'aérobics. Un rapport texte-image absolument hilarant pour ce petit livre détonnant, qui

tourne en dérision le politiquement correct. Les deux histoires qui se font face donnent lieu à des situations complètement absurdes et jubilatoires.



Nous avons rendez-vous

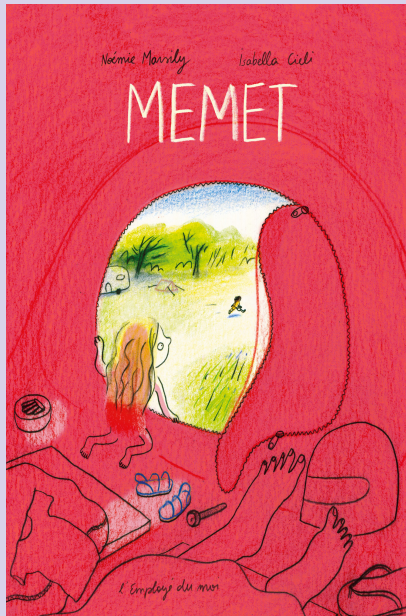
Marie Dorléans

Ed: Seuil Jeunesse, 2018

Biennale Paul Hurtmans 2020

Une nuit, deux enfants sont réveillés par leurs parents: "Nous avons rendez-vous" leur chuchote leur maman. Mais où vont-ils ainsi, à travers la nuit ? Après avoir quitté la maison, la famille traverse des paysages baignés par la nuit, réinventés par la lumière des fenêtres, du train qui passe, de la lune qui brille, de la lampe torche, de la voie lactée.

SÉRIE VERTE



Memet

Cieli, Isabella

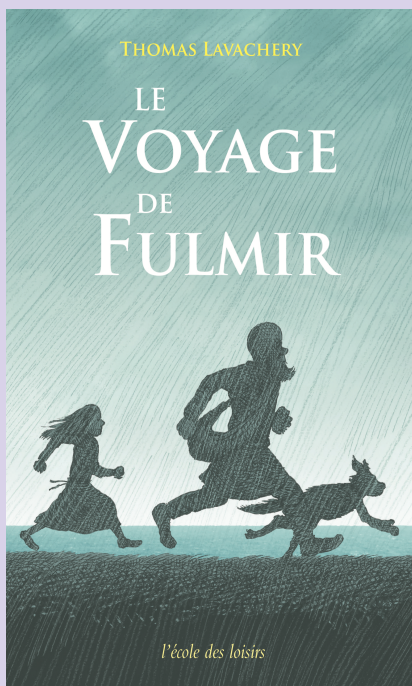
éd. L'Employé du mois

Biennale Paul Hurtmans 2022

Ouvrage récompensé pour ses illustrations du prix BolognaRagazzi 2021, à la Foire du livre de jeunesse de Bologne. (catégorie Comics - Middle Grade)

Au coeur de l'été, une nuit, Lucy s'installe, accompagnée de sa grande soeur, dans un camping de la campagne française. Lorsqu'il découvre cette nouvelle venue sur son territoire, Roman, un garçon aventurier et brusque habitué des lieux, se transforme en animal farouche. Progressivement, le temps d'un

séjour, les deux enfants apprennent à s'appivoiser.



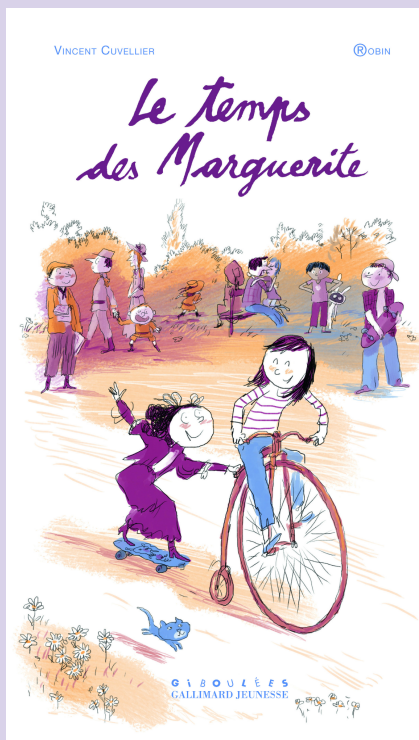
Le voyage de Fulmir

Lavachery, Thomas

Ecole des loisirs

Biennale Paul Hurtmans 2022

Le nain Fulmir en a fini avec la vie. Après 160 ans d'une existence bien remplie, il entame son dernier voyage, celui qui le mènera au cimetière caché du peuple des nains. Mais en route, c'est plus fort que lui, Fulmir sauve un chien et deux orphelins, il éborgne un chevalier, il fuit une armée de soldats qui cherchent à le capturer. Et voilà que ce dernier voyage se transforme en cure de jouvence...



Le temps des Marguerite

Vincent Cuvellier

Biennale Paul Hurtmans 2022

Une petite fille en haut, une petite fille en bas. La première vit en 1910, la seconde en 2010. Les deux s'appellent Marguerite et ont 12 ans. Un samedi matin où elles s'ennuient, chacune en même temps, elles grimpent au grenier et, dans une vieille malle, trouvent et enfilent une robe ayant appartenu à une aïeule un peu mystérieuse. Et chacune se retrouve dans l'époque de l'autre !



La plus précieuse des marchandises

Jean-Claude Grumberg

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui oui.



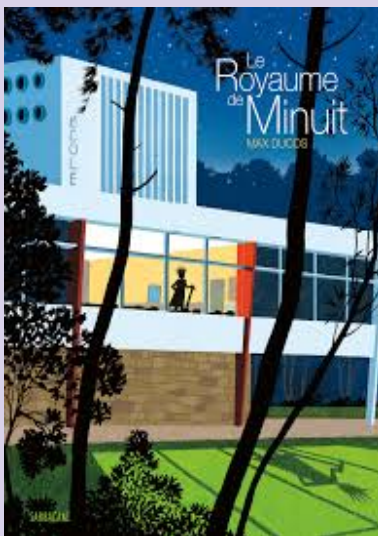
Ma Mamie en Poésie

François David

Edition: CotCotCot, 2018

Biennale Paul Hurtmans 2020

Une petite fille fait le portrait de sa mamie, fascinée par les expressions qu'elle utilise, par ses chansons et par les histoires de voyage qu'elle raconte.



Le Royaume de Minuit

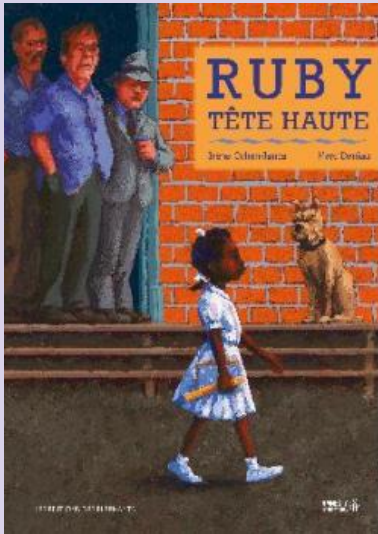
Max Ducos

Ed. Sarbacane, 2016

Biennale Paul Hurtmans 2020

Achille est élève à l'école des bois profonds, une école extraordinaire où les enfants ont tous quelque chose de spécial. Achille, lui, se distingue par son goût prononcé pour les bêtises. Et ce soir-là, après une punition de plus, il décide de se laisser enfermer pour

la nuit... Cette fois, enfin, l'école est à lui Achille 1er entreprend d'explorer son Royaume de Minuit.



Ruby: Tête haute

Irène Cohen-Janca

Editions des éléphants, 2017

Biennale Paul Hurtmans 2020

Dans la Louisiane des années 1960, la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense.

C'est le début d'une année terrible qui marque sa vie.

L'histoire de Ruby Bridges, érigée en symbole, sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell *The problem we all live with*